

*“¡No no no, no me pegues papá! ¡No no no, que yo no lo hago massssssshh-rrrrr-kkkkchkfffiisshhh!...”*

*“KrKrKrKchhpasfjgashhhhhh-....shwoopor-por-por sinvergüenza y por mal criado tu papaíto te va a pegarrrrsshfffF”*

*“...pa que no vuelvas a ser tan malo y aprendas eso de respetar, ¡sinvergüenza!”*

*“Escuchas la más sabrosaaashhh-uyksfihhhfssk por 590 de AMMmmmKkkrk”* – cuando uno va en el auto y atraviesa un puente, o conecta el celular a la toma de energía, el sonido emitido por AM se interfiere de maneras extrañas y violentas –el ruido se traga esas congas, maracas y acordeones, para después escupirlos de vuelta.

“Radio Ruido” toma este fenómeno como pretexto para hacer un diálogo entre sonidos previamente grabados (algunos de ellos del fenómeno mismo) y un acordeón, donde el primero representa un radio que busca interferir cualquier música que se le atraviese, y el segundo se deja interferir, para así producir música cada vez más reconocible, cada vez más popular.

*“Sssssuuuwwshhh... y un saludo a la señorita Eva que nos escucha desde la colonia Romaaaagrrrrhhh... aquí le va su canción ¡cómo no! Se llama Radio Ruido y la escuchaaasss porrrkkkkkffshhh...”*

