

“Límite” – Rodrigo Martínez Torres

En esta pieza, la palabra “límite” se refiere a las características armónicas propias de la nota La (110 Hz). El espectro armónico que la conforma se construye a partir de un número infinito de frecuencias, que ascienden hasta terrenos inaudibles para el ser humano, y cuyas relaciones numéricas se van haciendo cada vez más pequeñas, proporcionalmente. Esta pieza es una ventana en el tiempo, que nos lleva a través de secciones definidas por las relaciones numéricas entre los armónicos, así generando armonías y ritmos cada vez más complejos.

Viola da gamba bajo: Paulina Cerna
Viola da gamba bajo: Athena Zenker

Sopranos: María del Mar Ferrer, Judith Thorgbersson
Altos: Antal Cortés, Antonia Suillerot
Tenores: Nicolás García Lieberman
Bajos: Eduardo Loría, Benjamín Torres
Director: Rodrigo Martínez Torres