

Copas Rotas
Rodrigo Martínez Torres

Esta pieza re imagina un bolero a partir de su material melódico y, sobre todo, a partir de su carga nostálgica.

Estructurada alrededor de tres "rosas" musicales (dibujos superpuestos a la partitura) la composición se concentra principalmente en la "belleza" de ciertas notas suspendidas, gradualmente acercándose a situaciones de mayor aspereza que podrían remitirnos al desamor y la fragilidad.

